



drumav

ESPECIAL DE CARNAVAL

Ritmo axé

By Armando Viana

O ritmo Axé é um gênero musical que surgiu no estado da Bahia na década de 80 durante as manifestações populares do Carnaval de Salvador. Na levada base vamos conduzir utilizando sempre quatro semicolcheias por tempo. No primeiro tempo acentuando a 1º e a 4º, no segundo e terceiro tempos acentuando a 3º semicolcheia, e no quarto tempo acentuando a 2º semicolcheia.

1)

Agora vamos adicionar o bumbo em todas as cabeças de tempo, continue executando a condução no chimbal junto das acentuações.

B)



drumav

ESPECIAL DE CARNAVAL

Ritmo axé

By Armando Viana

No próximo exercício vamos adicionar a caixa sempre na cabeça do 1º tempo, pratique devagar sempre com a ajuda do metrônomo.

2)

1 D E e D E 2 D E e D E 3 D E e D E 4 D E e D E

A partir do próximo exercício vamos utilizar um padrão de marcação nos pés, usando o bumbo nas cabeças de tempo e o chimbal com pé no (e) de cada tempo.

1 e x 2 e x 3 e x 4 e x



drumav

ESPECIAL DE CARNAVAL

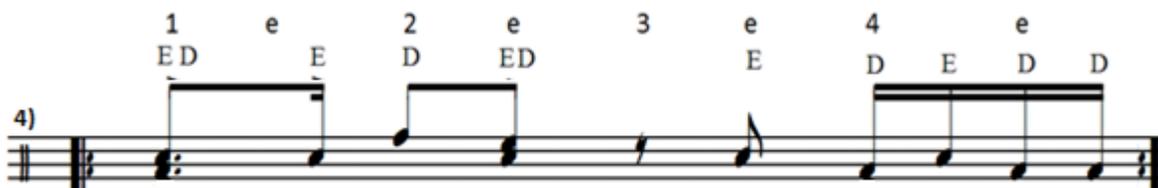
Ritmo axé

By Armando Viana

Nem sempre o batera vai esta acompanhado de um percussionista, e por isso precisamos suprir essa necessidade, na próxima levada vamos simular a percussão utilizando os tambores.

Na cabeça do 1º tempo vamos tocar caixa e surdo juntos seguidos da caixa tocada na ultima semicolcheia do tempo. Na cabeça do 2º tempo vamos tocar o tom 1 com a mão esquerda seguida de tom 2 e caixa tocados juntos no (e) do tempo; na cabeça do 3º tempo teremos uma pausa de seguida da caixa tocada no (e) do tempo com a mão esquerda.

Na cabeça do 4º tempo tocaremos o surdo com a mão direita seguido da caixa na segunda semicolcheia tocado com a mão esquerda, e terminamos com o surdo novamente tocado no (e) e na ultima semicolcheia com a mão direita.



No próximo exercício vamos executar a mesma ideia do exercício anterior, só que agora executado junto com aquele padrão de pés, com bumbo na cabeça do tempo e chimbal com pé no (e) do tempo.

